

アドバンスクラス 巧緻性領域について

考査の巧緻性及び制作領域で必要なさまざまな作業を楽しく体得します

- ハサミ使い 直線切り（ハサミ使いの視点） 一発切り（先端を合わせる）
曲線切り（紙を動かすと滑らかに切れる） 重ね切り（同型を一度に作る）
折り紙から紙皿まで厚さの違うものの切り方
- 糊使い ゆび糊 水糊 スティック糊の特性と使い方 糊紙の使い方 使った後の処理
- セロテープの使い方 切り方 貼り方 手の添え方 くるりんテープ 効率のよい使い方
- 結ぶ コマ結び リボン結び（トレーニングボードを使用） なわとび結び ハチマキ結び
輪っか作り しばって結ぶ（同型と異形）
- 包む 編む バンダナ包み（お使い包み 四方包み） 三つ編み
- つなぐ チェーリングつなぎ 輪つなぎ 綿ヒモつなぎ
- ひねる ねじる 曲げる モールの特性（引いてひねる 押してひねる） ねじって繋げる
タレ瓶の開閉 バネ作り 紙をねじる
- 折る ちぎる 長方形折り紙（新聞紙 チラシ） 身につけるもの作り 箱 飛行機
クリスマスツリー はしご セタかざり
- 箸つかい 割りばしとプラスチック箸 簡単なスポンジから難しい豆まで 平面と上下の移動
- 並べる 積む ドミノ（100個並べ 鳥居積み） 紙コップタワー

制作のアイデアと手順（昨年度より一部抜粋）

立つ動物	基本のカメから振り向いたキリンまで（描く時の始点と終点）
ゆれるもの	ひよこのご飯（紙皿） 宇宙人 花（紙コップ） 動く海の中の生き物（蛇腹） ゆらゆらバ ランスゲーム モビール
回るもの	ぐるぐるヘビ 吹きゴマ 回転動物 ドラえもんタケコプター
跳ねるもの	パッチンおみくじ 飛び上がる動物
飛ぶもの	ストローロケット 二段ロケット
動くもの	トコトコ馬 転がる動物 ロープウェイ 木登り動物
楽器作り	リードの作り方と工夫
遊べるもの	魚釣り（魚は平面と立体 釣り針の工夫） パクパク人形（紙コップと牛乳パック） ストローとんぼ リングキャッチ お手伝いサイコロ
飾るもの	クリスマスツリー セタ飾り モールのオブジェ 他

表情と発声について

お子さまが本番で緊張しないよう良い表情と発声を目的としたトレーニングをいたします
アジの開き 桃太郎ジャンケン ひげじいさん お寺の和尚さん トントントマト など

インタビューについて

お子さまの日常生活では安全面を考えても初対面の大人と会話をする機会はあまりありませんが、受験本番では初めて会う先生方ときちんとお話をしなければなりません。

このアドバンスクラスのインタビューはお仲間の保護者にご挨拶や指示された質問をするものです。
毎年みなさまから本番で役立ったとのお声をいただいている大切なトレーニングです。